

## الجناح الأيمن للمتحف



أموي



مقدمة



أيوبي



فاطمي



القاعة 00 المقدمة  
القاعة 1 الأموي-العباسي  
القاعة 4,3,2 الفاطمي  
القاعة 7,6,5 الأيوبي



مملوكي



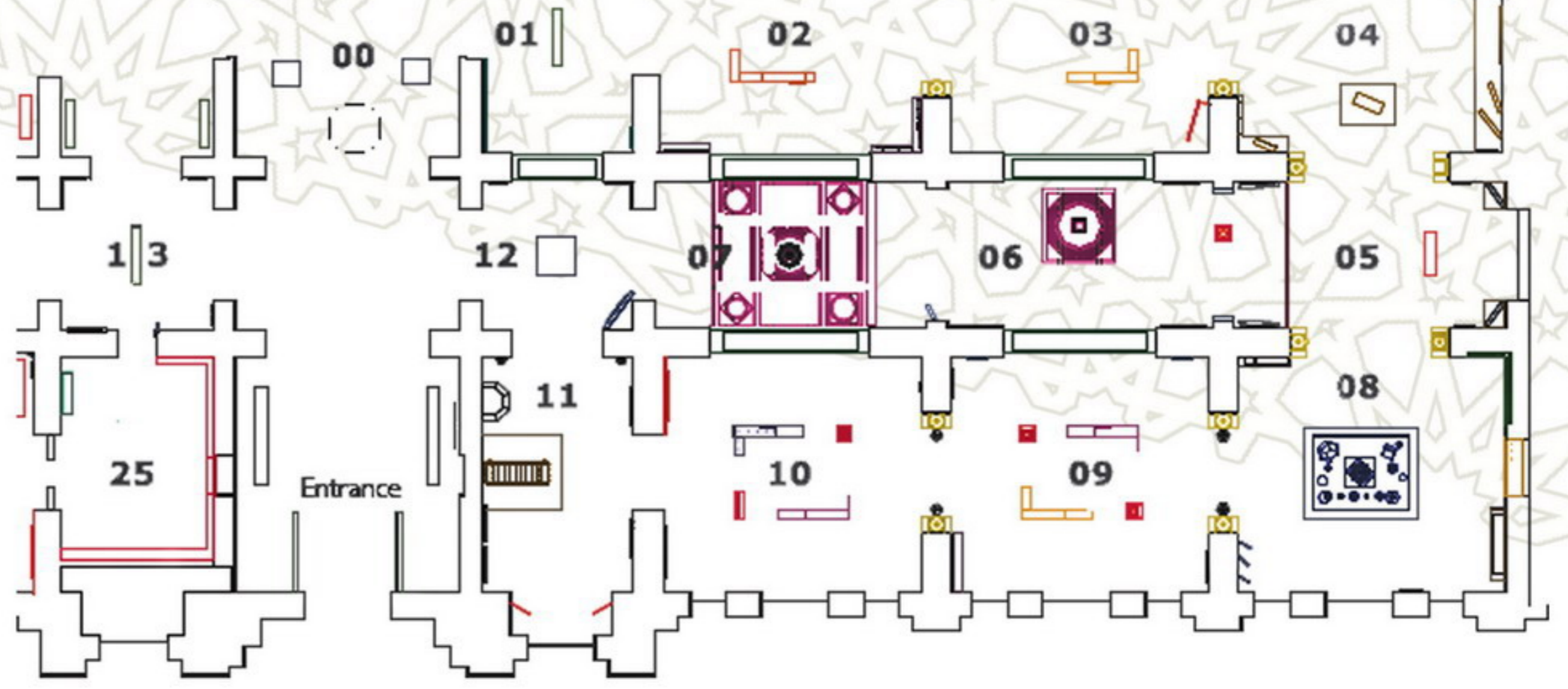
مملوكي



محمد علي



عثماني



القاعة 10,9,8 المملوكي  
القاعة 11 من المملوكي إلى العثماني  
القاعة 13,12 من العثماني إلى محمد علي

## الجناح الأيسر للمتحف



سلاح



عملة



نسيج



إيران



القاعة 14 العملة والسلاح  
القاعة 16,15 شرق العالم الإسلامي  
القاعة 19,18,17 الكتابات  
القاعة 21,20 النسيج والسجاد



المياه والحدائق



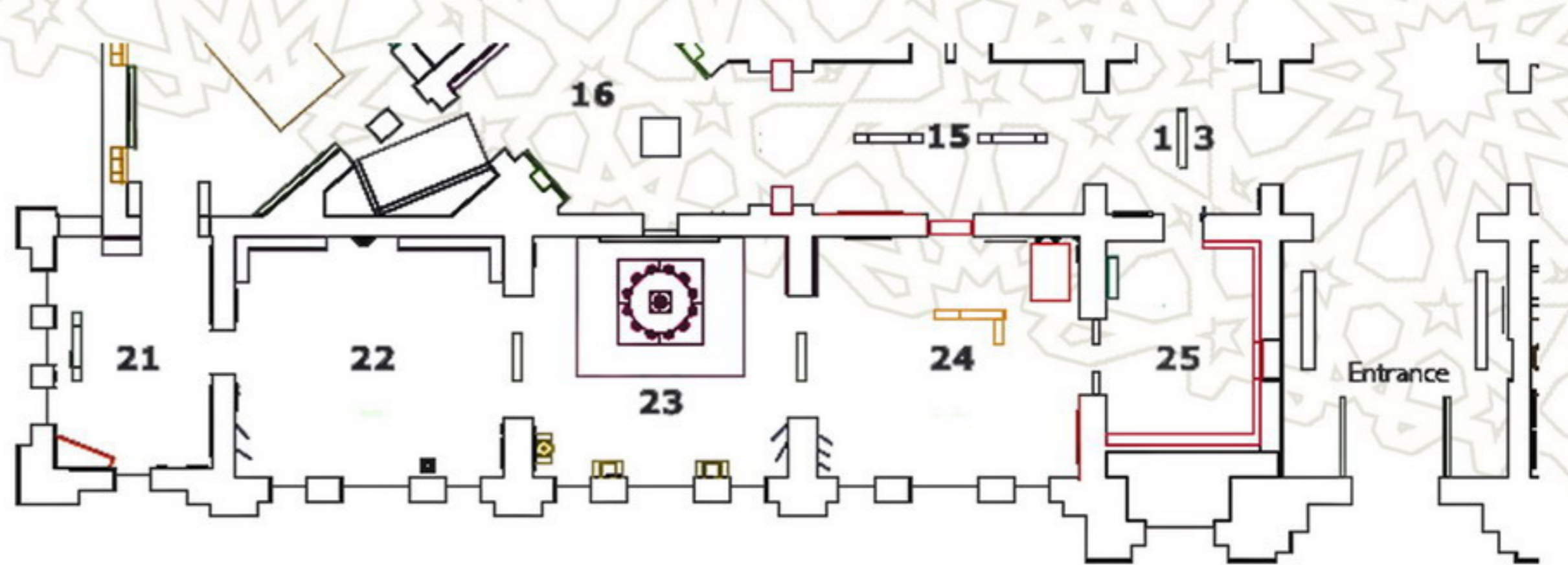
الحياة اليومية



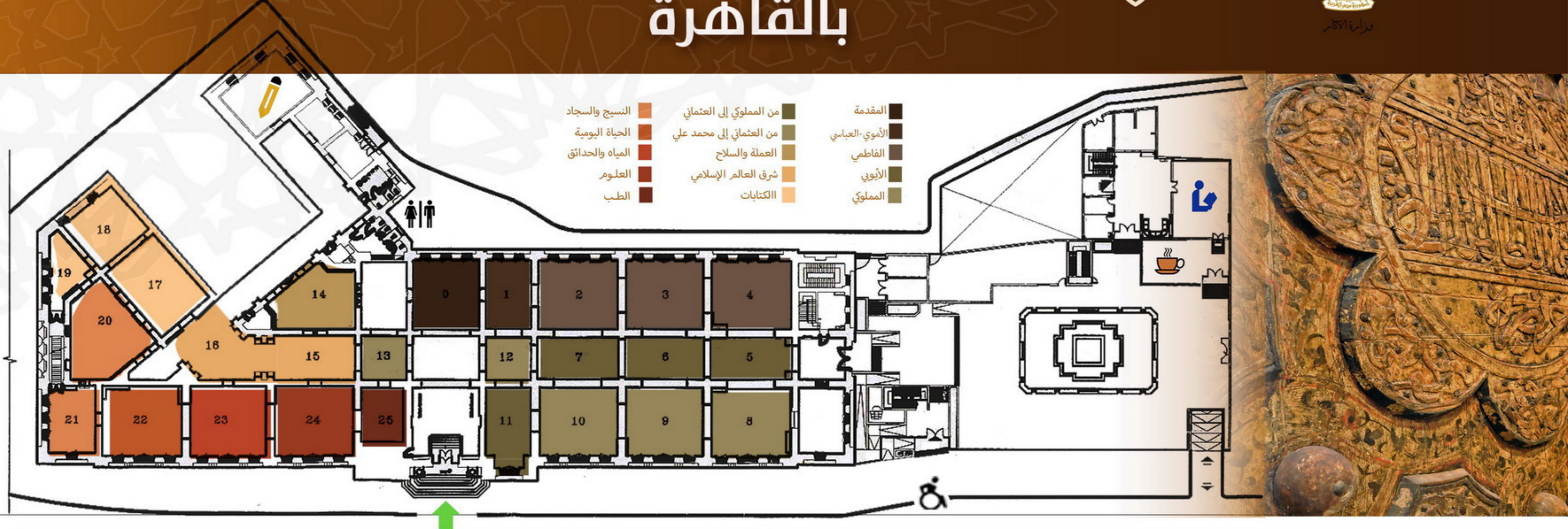
الطب



العلوم



القاعة 22 الحياة اليومية  
القاعة 23 المياه والحدائق  
القاعة 24 العلوم  
القاعة 25 الطب



### الزيارة

شارع بور سعيد، باب الخلق، القاهرة  
تقاطع شارع محمد علي مع ميدان احمد ماهر

### مواعيد المتحف

من السبت الى الخميس

من 9 صباحاً حتى 5 مساءً

الجمعة

من 9 الى 11 صباحاً - 1 حتى 5 مساءً

ارقام التليفون +202-23909930,23901520

البريد الإلكتروني miainegypt@gmail.com

### مُتْحَف الفن الاسلامي بالقاهرة

شُيِد المبنى الحالي لمتحف الفن الإسلامي عام 1903م في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني بمنطقة باب الخلق بقلب القاهرة التاريخية، وهو يُعد أكبر مُتْحَف إسلامي في العالم؛ حيث يضم حوالي 100 ألف تحفة أثرية متنوعة من الفنون الإسلامية من الهند والصين وإيران مروراً بفنون الجزيرة العربية والشام ومصر وشمال أفريقيا والأندلس، وقد تميزت هذه التحف بالشموالية لفروع الفن الإسلامي، مما يجعله منارة للفنون والحضارة الإسلامية على مر العصور.



- www.miaegypt.org
- https://www.facebook.com/miaegypt
- https://www.instagram.com/miainegypt
- https://twitter.com/miaegypt
- https://www.pinterest.com/miaegypt
- http://miaegypt.blogspot.com.eg

### رموز الخريطة

- بيت الهدايا
- المدخل الرئيسي
- الكافيتيريا
- المدخل الفرعي
- دورة المياه
- المكتبة
- القسم التعليمي

### كيفية الوصول للمتحف

عن طريق التاكسي  
شارع بور سعيد-ميدان باب الخلق  
عن طريق مترو الانفاق  
محمد نجيب (850) متر  
العتبة (1800) متر

### مداخل المتحف

#### المدخل الرئيسي

على شارع بورسعيد وله 12 درجة سلم في كل جانب

#### المدخل الفرعي

أمام حديقة المتحفية يوفر المدخل إمكانية الدخول على كرسي متحرك هناك عدد محدود من مواقف السيارات في فناء المتحف للزوار لذوي الاحتياجات الخاصة فقط يُرجى تقديم تفاصيل عن رقم التسجيل ونوع السيارة وتاريخ الزيارة

### الرسالة

يمتلك المُتْحَف رسالة تهدف للوصول إلى أكبر عدد من الزوار سواء من المصريين أو الأجانب، هذا إلى جانب حفظ التُّحَف الإسلامية، مع الاهتمام بالتعليم والبحث والتعاون العلمي، مع تشجيع الفهم الجيد لإسهامات الحضارة الإسلامية وما قدمته للتراث العالمي في كل من الفنون والعلوم، في إطار من الحوار والتقارب بين الحضارات.